

# PRODISCAT

PROTOCOLO de DETECCION Y  
ACTUACION en la DISLEXIA.

AMBITO EDUCATIVO

Publicat pel  
Departament d'Ensenyament de  
la Generalitat de Catalunya.  
Elaborat pel  
Col·legi de Logopedes de Catalunya – CLC

ETAPA PRIMARIA  
CICLO INICIAL (1º Y 2º)

# Protocolo de observación para detectar indicadores de la dislexia en la etapa de primaria (ciclo inicial 1º y 2º)

Nombre del alumno/a ..... Curso escolar .....  
 Fecha de nacimiento ..... Fecha de valoración .....

ETAPA	ITEMS	SI	NO
CICLO INICIAL (1º Y 2º)	Aspectos generales		
	<b>1. Tiene antecedentes familiares con dificultades de lectura y escritura</b>		
	<b>2. Presenta una discrepancia entre el rendimiento cognitivo y académico</b>		
	3. Muestra una diferencia entre el esfuerzo y los resultados		
	Aspectos específicos		
	<b>4. Tiene dificultades para acceder al léxico cuando habla</b>		
	5. Le cuesta expresar oralmente las ideas de manera ordenada		
	<b>6. Tiene poca habilidad para sustituir, eliminar o combinar los sonidos de las palabras para formar otras</b>		
	<b>7. Le cuesta hacer la asociación grafema-fonema</b>		
	<b>8. Tiene dificultades para deletrear)</b>		
	<b>9. Comete muchos errores en la lectura: omisiones, sustituciones, adiciones, inversiones...(indicador evaluable a 2º</b>		
	10. Inventar palabras cuando lee (indicador evaluable a 2º)		
	<b>11. Presenta una lectura muy lenta y forzada (indicador evaluable a 2º)</b>		
	12. Le cuesta comprender lo que lee (indicador evaluable a 2º)		
	13. Manifiesta rechazo hacia la lectura y la escritura		
	14. Se cansa excesivamente ante la lectura		
	15. Tiene dificultades en el grafismo		
	16. Hace faltas cuando copia		
	<b>17. Comete muchos errores de ortografía natural respecto al grupo clase)</b>		
	18. Le cuesta seguir un dictado y se pierde (indicador evaluable a 2º		
	19. Invertir el orden de las cifras en la escritura de cantidades		
	20. Tiene dificultades en la lectura de números		
	21. Se equivoca a menudo en el cálculo mental		
	22. Hace errores en el cálculo escrito		
	23. Presenta dificultades de orientación espacial		
	24. Le cuesta enumerar las secuencias (días de la semana, listas de nombres, ...)		
	25. Muestra poca capacidad de atención		
	26. Se despista y pierde cosas fácilmente		
27. Presenta inseguridad en las tareas escolares			
28. Muestra inestabilidad emocional			

Observaciones

INTERPRETACION DE RESULTADOS:  
 - Las respuestas afirmativas en los ítems **en negrita** son indicadores de alto riesgo y requieren una intervención.  
 - Las respuestas afirmativas en el resto de ítems (que no están en negrita) indican dificultades asociadas que pueden empeorar la sintomatología y que habrá que tener en cuenta en la planificación de las estrategias de intervención.

## PAUTAS DE ACTUACIÓN PARA ALUMNADO DE PRIMARIA CICLO INICIAL (1º Y 2º)

### ORIENTACIONES GENERALES

- Hasta finales de 2º de Primaria, es decir, hacia los 7 años- los alumnos no han terminado todavía el proceso de aprendizaje de la lectura, por lo que no hablaremos de dislexia. En este sentido, durante el Ciclo Inicial, las pautas de intervención son todavía preventivas.
- Estas recomendaciones son aplicables a todos los niños del aula.
- En esta etapa hay que ser conscientes de que muchos niños con dificultades podrán seguir el aprendizaje de la lectura si se utilizan métodos adecuados, se hace un trabajo sistemático y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se recomienda seguir el primero y, en algunos casos, el segundo nivel de intervención:
  - El 1º nivel de intervención se trata de enriquecer los programas de clase para que salgan beneficiados todos los alumnos y, en especial, los que presentan dificultades. En este caso, habrá que observar en cuál o cuáles de los procesos de apropiación del código (conciencia fonológica, correspondencia sonido-grafía, fluidez lectora) presentan más dificultades para reforzarse los.
  - El 2º nivel de intervención requiere que, además de beneficiarse del primer nivel, el alumno tenga un apoyo adicional que se puede dar en pequeño grupo o individualmente; la intervención siempre se basará en programas de clase pero se hará con actividades adecuadas y adaptadas al ritmo de aprendizaje del alumno para asegurar el progreso.

AMBITOS DE INTERVENCIÓN	ACTUACIONES
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que presentar dificultades en el lenguaje escrito puede provocar frustraciones, estrés, presión y cansancio que pueden llevar al alumno a actitudes poco adecuadas.</li> <li>• Mejorar la autoestima y reconocer en público sus éxitos.</li> <li>• Poner en marcha todas las actuaciones necesarias para que el alumno no viva sus dificultades como un fracaso: respetar su ritmo, facilitarle las tareas secuenciadas en pasos, reforzar sus avances, no hacerlo leer en voz alta ante el grupo ...</li> </ul>
FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que buscar la implicación de la familia. Informarse la de las dificultades pero no alarmarse la.</li> <li>• Dar a conocer las estrategias y pautas que se seguirán en la escuela para facilitar el progreso de su hijo / a.</li> <li>• Facilitar pautas y orientaciones para que lean CON el niño y el motiven de cara a la lectura (ver "Guía para las familias con niños de ciclo inicial...", pág. 7).           <ul style="list-style-type: none"> <li>- La afición lectora es una disposición ante la vida que se aprende. Es más fácil que los hijos se interesen por la lectura, por los libros, si los padres intervienen activamente en el proceso.</li> <li>- Se debe tener presente que la práctica de la lectura requiere una sensación de placer; tener la atención de los padres haciendo esta actividad y pasarlo bien leyendo juntos es la mejor garantía para asegurar el interés del niño por este aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>• Es importante que, hasta donde sea posible, el proceso de aprendizaje sea compartido y trabajado conjuntamente, desde la escuela y el ámbito familiar.</li> </ul>
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que trabajar en el aula y con todos los alumnos el respeto a la diversidad: todos aprendemos y mejoramos, CADA UNO A NUESTRO RITMO!</li> </ul>
ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay un trabajo consensuado y coordinado entre todo el equipo docente que interviene con el alumno en concreto. El tutor es el responsable.</li> </ul>

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	¿QUE HACER?
Referente al proceso de enseñanza-aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Multisensorial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar la integración activa e interactiva de enseñanza y aprendizaje a través de todos los sentidos.</li> </ul> </li> <li>- <b>Acumulativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar que el alumno ha entendido y ha integrado aprendizajes que son la base.</li> </ul> </li> <li>- <b>Secuencial y progresivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desglosar el aprendizaje en pasos pequeños que el alumno debe ir alcanzando y consolidando antes de iniciar el siguiente.</li> </ul> </li> <li>- <b>Sobre-aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar de forma sistemática la repetición, tanto durante como entre los diferentes aprendizajes, para asegurar que las nuevas adquisiciones han consolidado y se han familiarizado con los nuevos conocimientos ... De esta manera, se convertirán en recursos que puede utilizar cuando lo necesite y no serán elementos de confusión y distorsión en los siguientes aprendizajes.</li> </ul> </li> </ul>
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	¿QUE HACER?
Otros aspectos a considerar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reforzamiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar todas las habilidades a través de la práctica con el fin de automatizar el acceso a todos los componentes del aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>- <b>Enseñar habilidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrar la enseñanza en el desarrollo de habilidades útiles y transferibles más que a dar mucha información que deviene innecesaria y que el alumno no puede recordar.</li> </ul> </li> <li>- <b>Metacognición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alentar al alumno a pensar sobre qué estrategias y recursos son mejores para él y para utilizar en diferentes circunstancias.</li> <li>• Se trata de que el alumno vaya adquiriendo conciencia de sus dificultades y pueda aplicar estrategias de compensación y autorregulación.</li> </ul> </li> </ul>
Referente al aprendizaje de la lengua escrita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El trabajo de conciencia fonológica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento de la discriminación y memoria auditiva, hasta poder percibir y manipular los sonidos del habla.</li> <li>• Enseñar a los alumnos a manipular los sonidos de las palabras (fonemas) para mejorar las habilidades de análisis y síntesis lectoras.</li> <li>• Es recomendable, para todos los niños de esta edad, mantener un entrenamiento diario de unos 30 minutos donde se favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica y el reconocimiento rápido de palabras combinado con la aplicación de lecturas compartidas con el adulto y de lecturas repetitivas.</li> </ul> </li> <li>- <b>Enseñar la correspondencia sonido-grafía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a los alumnos a asociar sonidos y grafías, decodificar palabras polisilábicas -siguiendo un orden gradual y progresivo: iniciar con palabras con sílabas directas, continuar con sílabas inversas, sílabas trabadas, etc. -y a generalizar las reglas para formar otras nuevas.</li> <li>• Deletrear: animar a los alumnos a escribir sílabas, palabras y frases para mejorar y reforzar las estrategias de segmentación y adquisición de las reglas para formar palabras.</li> </ul> </li> <li>- <b>Enseñar fluidez</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a los alumnos a practicar la lectura de palabras y frases para que ganen velocidad y asegurar que la comprensión no está comprometida por la focalización de su atención en la decodificación de palabras.</li> <li>- <b>ATENCIÓN!</b> La fluidez se adquiere con un modelo correcto y no haciendo leer el niño en voz alta sin apoyo. Potenciar la actividad de lectura conjunta es una oportunidad por el docente de ofrecer modelos al alumno.</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>- Enseñar vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que seguir estimulando las competencias en lenguaje oral como base imprescindible para el desarrollo de la comprensión lectora.</li> <li>• Asegurar que el alumno conoce el significado de las palabras que leerá.</li> <li>• Enseñar y aprender a deducir el significado de nuevas palabras por el contexto.</li> <li>• Utilizar textos con palabras muy familiares para el alumno.</li> </ul>
	<p><b>- Enseñar a comprender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Leer es comprender". Enseñar a los alumnos a verificar su comprensión mientras leen, y acostumbrarlos a que revisen y releen el texto antes de responder preguntas de comprensión.</li> </ul>

AJUSTES Y ADAPTACIONES	QUÉ HAY QUE FACILITAR
<b>Referente al entorno escolar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay que tener en cuenta la ubicación dentro del aula y procurar que el alumno esté cerca del maestro.</li> <li>• Si es posible, es mejor intentar evitar elementos de distracción.</li> <li>• Exponer en el aula murales interactivos que sean un apoyo visual.</li> <li>• Tener un calendario visual colgado en el aula para facilitar la organización y planificación del tiempo.</li> <li>• Evitar al alumno situaciones que lo dejen en evidencia: rapidez de cálculo, escribir en la pizarra, corregir las faltas con un color estridente, etc.</li> <li>• Procurar que no lea en voz alta en la clase de forma improvisada.</li> <li>• Leer al alumno las instrucciones y enunciados escritos.</li> </ul>
<b>Referente a cómo dar las consignas y organizar el trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar el uso de instrucciones elaboradas con muchos pasos.</li> <li>• Intentar no dar múltiples órdenes al mismo tiempo.</li> <li>• Fraccionar el trabajo en períodos cortos pero intensos para evitar el cansancio.</li> </ul>